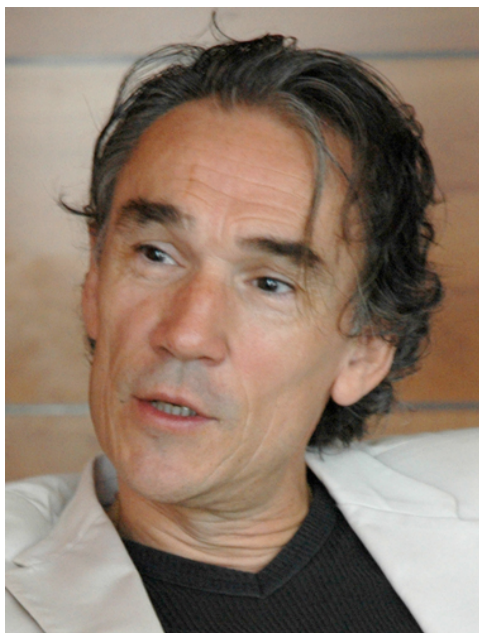


CV JOSE MANUEL LORENZO



Presidente de **Boomerang TV**, una de las productoras más exitosas del actual panorama televisivo en nuestro país (*Motivos personales, Génesis, en la mente del asesino, Física o química, Pekín Express, etc.*), Lorenzo es una reconocida figura dentro del sector de los medios de comunicación.

En sus más de veinte años dedicados al entretenimiento, ha ocupado puestos de máxima responsabilidad en las principales cadenas de televisión de España, asumiendo cargos como *Director*

General Comercial de RTVE, Director General de Publiespaña, Director General de Antena 3 y Director General de Canal +, así como responsable de contenidos de la plataforma Digital Plus en Sogecable.

Además, ha sido fundador y Presidente del Grupo Drive, dedicado a la producción Audiovisual, dentro del cual se une a Nacho Cano para producir y dirigir el exitoso musical ***Hoy no me puedo levantar***, primero en España y posteriormente en México.

En el sector de documentales, ha producido entre otros grandes éxitos: ***Planeta Zara, El Pacificador, Ángel Nieto: 12 +1 y 72 horas, del 11M al 14M, Ciudadano Chen.***

En el ámbito cinematográfico, José Manuel Lorenzo ha sido productor de películas como ***Gitano***, con Leticia Casta y Joaquín Cortés, así como de ***Hormigas en la boca***, de Mariano Barroso, ***Un Franco, 14 pesetas***, de Carlos Iglesias, así como ***Café sólo o con ellas***, de Álvaro Díaz.

Actualmente, y ya desde Boomerang, ha estrenado recientemente ***Santos***, de Nicolás López y ***Sólo quiero caminar***, de Agustín Díaz Yanes.

También desde Boomerang, y nuevamente junto a Nacho Cano, está preparando un ambicioso y novedoso espectáculo musical, que va más allá del entretenimiento: **“A”**, y que se estrenará en Madrid en Diciembre de 2008.

Dentro de su polifacética vida, Lorenzo ha participado, como actor, en numerosas cintas, entre las que destacan *Antártida*, de Manuel Huerga; *Gitano*, de Manuel Palacios; *Al límite*, de Eduardo Campoy; *Paris-Tombuctú*, de Luis García Berlanga; *Sin noticias de Dios*, de Agustín Díaz Yanes, *Historia de un beso*, de José Luis Garci o *El espinazo del Diablo*, de Guillermo del Toro.